

Sa 23.03.13 | 18.00 h | St. Paul | Eintritt frei

Walcker-Orgel: Aug in Aug

Musik zur Passion III

Johann Sebastian Bach: Du großer Schmerzensmann
Horst Lohse: Cave, cave, Dominus videt
César Franck: Choral a-moll

Angeregt durch Gemälde von Hieronymus Bosch komponierte Horst Lohse ein Triptychon: „Die sieben Todsünden“ (1989) für Orgel, „Die vier letzten Dinge“ (1996/97) für Orchester und nun als Abschluss ein Rezital für Stimme und Orgel: „Cave, cave, Dominus videt“ (Uraufführung am 26.10. 2012 in der Neustädter Kirche Erlangen)

Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel) • Michael Herrschel (Stimme)

Karfreitag 29.03.13 | 15.00 h | St. Michael | Eintritt frei

Heinrich Schütz:

Johannespasion

Musikalische Andacht zur
Todesstunde



Wolfram Hirt (Tenor) • Fränkische Kantorei • Ingeborg Schillfarth (Leitung)

Karsamstag 30.03.13 | 22.30 h | St. Michael

Osternacht

„Denn er hat seinen Engeln befohlen...“: Chöre und Arien aus dem Oratorium „Elias“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy

Stadtkantorei Fürth • Zoltán Suhó (Orgel)
Ingeborg Schillfarth (Leitung)

So 28.04.13 | 9.30 h | Auferstehungskirche

Sonntag Kantate

Johann Pachelbel:
Singet dem Herrn
Heinrich Schütz:
Lobt Gott in seinem Heiligtum



Stadtkantorei Fürth • Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)
Ingeborg Schillfarth (Leitung)

Sa 04.05.13 | 19.30 h | Auferstehungskirche | € 15,-/€ 10,-

Auferstehungskonzert

Konzerteinführung 18.30 h

Marianna Martines (1744-1812): Klavierkonzert A-Dur
Dorothee Eberhardt (*1952): Klavierkonzert (Uraufführung)
Joseph Haydn: aus dem Concerto G-Dur
Uwe Strübing (*1956): Maria Magdalena. Kantate für Mezzosopran,
Liturgischen Chor, Orgel und kleines Orchester (Uraufführung).
Libretto: Michael Herrschel

Khrystyna Pichkurenko (Gesang) • Orchester „Les esprits follets“:
Marion Ludwig (Flöte) • Wilfried Krüger, NN (Horn) • Matthias Merz-

bacher, Maria Schalk, Meike Schüttrich, Ira Teiwes, Celine Wilke (Violinen) • Karoline Hofmann, Jakub Horáček (Bratschen)
Irene von Fritsch, Sibylle Geisler (Violoncelli) • Corinna Zimprich (Kontrabass)
Christian Gabriel (Dirigent) • Offener Liturgischer Chor (siehe Workshops) • Michael Herrschel (Moderation) • Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier, Orgel und Leitung)

Vorverkauf: www.reservix.de



So 05.05.13 | 11-18 h | Auferstehungskirche | Eintritt frei

Orgelinstallation & Feuerskulptur

Das Werden und Vergehen von Klängen und Materie, sinnlich erfahrbar in einem gemeinsamen Projekt von Eva-Maria Houben (Komposition & Orgel) und Freya Lorenz (Kunstperformance). Von Mittag bis Abend wandern Klänge, wie die Strahlen des Tageslichts, durch den Kirchenraum. Gleichzeitig entsteht mit leisen Papiergeräuschen ein fragiles, flüchtiges Kunstwerk...



Fr 14.06.13 | 19.30 h | Auferstehungskirche | € 7,-/€ 5,-

Lieder & Duette mit Klavier

Werke von Fanny Mendelssohn, Clara Schumann u.a.

Eröffnung der Ausstellung „Bilder als Kraftquelle“ von Ingrid Frosch: Landschaften in Acryl und Öl, in Korrespondenz mit Bibeltexten (täglich 10 bis 18 h, bis 31.07.)

Stephanie Spörl und Ingeborg Schillfarth (Gesang) • Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier)



Di 18.06-30.07. | 18.30 h | Auferstehungskirche | Eintritt frei

AbendKunstKlänge

Turbesteigung 18.00 h

Junge Musizierende und freie Ensembles gastieren in der Auferstehungskirche

18.06. Flötenklasse Susanne Muschawek
25.06. Saxofonklasse Markus Rießbeck
02.07. Violinklasse Maria Schalk & Klavierklasse Rita Dick
09.07. Flötenklasse Daniela Holweg
16.07. Trompetenklasse Roland Horskak
23.07. Saxofonklasse Uschi Dittus
30.07. Emporen-Serenade mit Elisabeth Lachenmayr & Michael Herrschel

Künstlerische Leitung: Sirka Schwartz-Uppendieck



PROGRAMM

Sa 22.06.13 | 19.30 h | St. Paul | € 8,-/€ 6,-

Sommernachtskonzert Jazzorgelchoräle & Liturgischer Chor

„Laudato si“, „Hevenu shalom aleichem“, „Danke für diesen guten Morgen“: Diese aus dem Gottesdienst bekannten und beliebten Lieder klingen auch am Abend gut, zumal wenn sie mit raffinierter jazziger Begleitung gesungen werden – eingebettet in ein kurzweiliges Programm mit Orgelmusik von Thomas Riegler („Swinget dem Herrn“).

Offener Liturgischer Chor (siehe Workshops)
Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier, Orgel und Leitung)

Kantorinnen

Sirka Schwartz-Uppendieck gestaltet Orgel-, Klavier-, Kammer- und Orchesterkonzerte im Dialog mit Bildender Kunst, Literatur und Theater. Besondere Schwerpunkte ihrer Arbeit sind Chansons, Neue Musik und Komponistinnenkonzerte. Orgelunterricht erteilt Sirka Schwartz-Uppendieck nach Absprache. Kontakt: Pfarramt Auferstehungskirche, 90762 Fürth, Tel. 0911. 749990, Fax 0911. 7417435, schwartz-uppendieck@kirchenmusik-fuerth.de



Ingeborg Schillfarth leitet die Stadtkantorei Fürth und die Fränkische Kantorei in Oratorienkonzerten und a-cappella-Programmen vom Barock (mit historischer Aufführungspraxis) bis zur Moderne. Chorleitungsunterricht und Einzelstimm-bildung erteilt Ingeborg Schillfarth nach Absprache. Kontakt: Pfarramt St. Michael, Pfarrhof 3, 90762 Fürth, Tel. 0911. 7467824, Fax 0911. 7419173, schillfarth@kirchenmusik-fuerth.de



Offener Liturgischer Chor I: Auferstehungskonzert mit Uraufführung Probertermine: 02.05.13, 18.00 h und 04.05.13 vormittags, Auferstehungskirche im Stadtpark
Aufführung: Sa. 04.05.13, 19.30 h
Leitung & Kontakt: Sirka Schwartz-Uppendieck

Offener Liturgischer Chor II: Sommernachtskonzert mit Jazzchorälen Probe: 20.06.13, 18.30 h, Gemeindehaus St. Paul, Dr.-Martin-Luther-Platz, Aufführung: Sa. 22.06.13, 19.30 h, St. Paul
Leitung & Kontakt: Sirka Schwartz-Uppendieck

Fränkische Kantorei: Esther
Oratorium von Händel. Angebot für erfahrene ChorsängerInnen Proben ab 19.01.13 ca. 14-tägig samstags 13.00-18.00 h, Chorsaal St. Michael, Kirchenplatz 7 | Wochenende 13.09.-15.09.13 in Beilngries Endproben: 23.-25.10.13 | Aufführungen: Sa. 26.10.13, 19.30 Uhr | So. 27.10.13, 17.00 h, Stadttheater Fürth
Leitung & Kontakt: Ingeborg Schillfarth

Offener Posaunenchor: Debora
Oratorium von Dorothea Hofmann für Soli, Streichinstrumente, Schlagwerk, Orgel und Posaunenchor (Uraufführung 10.11.2013)
Probertermine: siehe in den Gemeindebriefen
Leitung & Kontakt: Sirka Schwartz-Uppendieck

Stadtkantorei: Elias
Oratorium von Mendelssohn (Aufführungen 23.+24.11.2013)
Proben: dienstags 19.30-21.30 h, Chorsaal St. Michael, Kirchenplatz 7
Probenwochenende 08.02.-10.02.13 Heilsbronn
Leitung & Kontakt: Ingeborg Schillfarth

Ensembles und Gruppen

Auferstehungskirche
Liturgischer Chor (Sirka Schwartz-Uppendieck)
Posaunenchor (Karin Mehring, kamehring@gmx.de, 0174. 2410573)
Flötenkreis (Pfarrerin Irene Stooß-Heinzel, Tel. 0911. 7499900)
Gemeindeband (Pfarrer Wolfgang Vieweg, Tel. 0911. 7499900)

St. Michael
Stadtkantorei Fürth und Fränkische Kantorei (Ingeborg Schillfarth)

St. Paul
PaulsChörle (Doris Rückert-Hauck, Tel. 09129. 4246, tastendruck@gmx.de)
Posaunenchor (Peter Plonka, Tel. 0911. 746432, peter.plonka@nefkom.net)

www.kirchenmusik-fuerth.de

Die ermäßigten Eintrittspreise gelten für Schwerbehinderte und für alle, die zur Schule gehen, in der Ausbildung sind oder studieren. Für Kinder unter 12 Jahren ist der Eintritt frei.

Kirchen: Auferstehungskirche, Nürnberger Straße 15
St. Michael, Kirchenplatz
St. Paul, Amalienstraße 64

Herausgeberin: Evang.-Luth.Kirchenmusik Fürth
Redaktion: KMD Sirka Schwartz-Uppendieck
KMD Ingeborg Schillfarth

Text: Michael Herrschel, michael@herrschel.de
Grafik: kai.pinnow@arcor.de

Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten!

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung



KIRCHENMUSIK FÜRTH



september
2012
juli
2013